



ТЮМЕНСКОЕ  
МУЗЕЙНО-  
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ

Рассмотрено  
на Методическом совете  
Протокол № 2  
от « 08 » августа 2019 г.

Утверждаю:  
Генеральный директор ГАУК ТО  
«Тюменское музейно-просветительское  
объединение»  
С.Ю. Сидорова  
« 08 » \_\_\_\_\_ 2019 г.



## **«Музей безграничных возможностей»**

**Программа культурно – просветительской деятельности в музейных комплексах  
структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО» для детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей.**

Рябова Е.Н., методист по музейно-образовательной  
деятельности отдела музейных технологий  
Чернова М.И., заместитель директора ТИАМЗ  
Кузнецова О.С., старший научный сотрудник ЯМК

Тюмень 2019 г.

## Содержание

1. Паспорт программы	стр. 2
2. Идея, проблемы, актуальность и востребованность программы	стр. 5
3. Историческая справка	стр. 7
4. Новизна программы	стр. 12
5. Цель, задачи, сроки реализации и целевая аудитория программы	стр. 12
6. Методы реализации программы	стр. 13
7. План реализации программы	стр. 15
8. Ожидаемые результаты и критерии оценки программы	стр. 18
9. Участники и партнёры программы	стр. 23
10. Способы продвижения программы	стр. 26
11. Приложение 1. Список предметов для тактильного фонда	стр. 27
12. Приложение 2. Список организаций, предоставляющих услуги по повышению компетенций сотрудников.	стр. 27
13. Приложение 3. График обучения и стажировок сотрудников.	стр. 27
14. Приложение 4. Список культурно-досуговых адаптированных экскурсий и мероприятий ГАУК ТО «ТМПО» для детей с ОВЗ и взрослых людей с инвалидностью любой категории сентябрь 2019-сентябрь 2020 гг.	стр. 27

**Паспорт программы культурно – просветительской деятельности в музейных комплексах структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО» «Музей безграничных возможностей»:**

1.	Наименование учреждения	<b>ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»</b>
2.	Руководитель учреждения	<b>С.Ю. Сидорова, генеральный директор</b>
3.	Наименование программы	<b>«Музей безграничных возможностей»</b>
4.	Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конвенция о правах инвалидов (ООН) (Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН 13.12.2006, подписана Россией в 2008 году, ратифицирована 03.05.2012 года.);</li> <li>2. Закон Российской Федерации «О социальной защите инвалидов в РФ» (Федеральный закон от 24.11.95 N 181-ФЗ, с изменениями от 29 июня 2015 года);</li> <li>3. Государственная программа РФ «Доступная среда» на 2011-2015 годы» (Постановление Правительства РФ от 01.01.2001 г. № 000, новая редакция утв. Распоряжением Правительства РФ от 01.01.2001 г.);</li> <li>4. Закон Российской Федерации «О культуре и спорте Российской Федерации» от 9 октября 1992 № 3612-1;</li> <li>5. Закон Российской Федерации «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Концепции о правах инвалидов» от 1 декабря 2014 № 419-ФЗ;</li> <li>6. Государственная программа РФ «Доступная среда» 2011-2020 годы» Постановление Правительства 01.12.2015 г. №1297, новая редакция утв. Распоряжением Правительства РФ от 26.11.2012 №2181-р;</li> <li>7. Основы государственной культурной политики Указ Президента РФ от 24 декабря 2014 г. N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;</li> <li>8. «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года». Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р;</li> <li>9. «Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов музеев, включая возможность ознакомления с музейными предметами и музейными коллекциями,</li> </ol>

		<p>соответствии с законодательством РФ о социальной защите» Приказ министерства культуры РФ от 16.11.2015 г. № 2803;</p> <p>10. «Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Приказ Минкультуры России от 20.11.2015 N 2834;</p> <p>11. «Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ» Приказ Минкультуры России от 16.11.2015 N 2800;</p> <p>12. «Об утверждении требований доступности к учреждениям культуры с учетом особых потребностей инвалидов и других маломобильных групп населения» Приказ Минкультуры России от 09.09.2015 N 2400;</p> <p>13. ГОСТ Р 54738 – 2011 Реабилитация инвалидов. Услуги по социальной реабилитации инвалидов;</p> <p>12. "СНиП 35-01-2001". Система нормативных документов в строительстве. Строительные нормы и правила Российской Федерации "Доступность зданий и сооружений для маломобильных граждан";</p> <p>13. "СП 35-101-2001". Свод правил по проектированию и строительству "Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения. Общие положения";</p> <p>14. Постановление Правительства Тюменской области № 393-п от 16 сентября 2013 г. «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан при посещении государственных музеев Тюменской области».</p>
5.	Область применения	Создание условий для социокультурной реабилитации и абилитации детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей.
6.	Направленность	Социокультурная реабилитация и абилитация детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей.
7.	Вид программы	Культурно-просветительская программа.
8.	Целевые группы и возраст обучающихся	Дети с ОВЗ, взрослые люди с инвалидностью и члены их семей.
9.	Сроки реализации	Постоянно.
10.	Составитель (ФИО, должность)	Рябова Е. Н. - методист по музейно-образовательной деятельности отдела музейных технологий.

11.	Рецензент (ФИО, должность)	Анкушева К.А. - учёный секретарь ГАУК ТО «ТМПО».
12.	Цель	Повысить уровень клиенториентированности для детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей в музейных комплексах структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО» через создание «Социальных историй» и «Карт сенсорной безопасности», насыщение постоянных экспозиций и тематических выставок расширенными аннотациями и предметами для тактильного осмотра, работу над созданием видеогидов на русском жестовом языке; повышение компетенции сотрудников; учитывать принцип инклюзии при создании новых выставочных проектов; организацию взаимодействия с профильными учреждениями, общественными организациями и благотворительными фондами; адаптацию структуры и объёма информации с учётом содержательной безопасности при проведении экскурсий, мероприятий и мастер-классов.
13.	Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать для детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей безбарьерных возможностей для самостоятельного ознакомления, изучения материалов постоянных экспозиций и тематических выставок в музейных комплексах структурных подразделений ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение».</li> <li>2. Повысить уровня компетенций сотрудников работающих с детьми с ОВЗ и взрослыми людьми с любой категорией инвалидности.</li> <li>3. Применить принципы инклюзии при создании новых выставочных проектов.</li> <li>4. Продолжить работу по взаимодействию с профильными учреждениями, общественными организациями и благотворительными фондами городов Тюмени, Тобольска и Ялуторовска и Тюменской области.</li> <li>5. Реализовывать уже адаптированные мероприятия культурно-просветительской программы структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО» и разработать новые экскурсии, мероприятия и мастер-классы с учётом адаптации структуры и объёма информации, содержательной безопасности при проведении экскурсий, мероприятий и мастер-классов для детей с ОВЗ, взрослых инвалидов и членов их семей с учетом категории инвалидности и возрастной принадлежности.</li> </ol>
14.	Рассмотрено на НМС ГАУК ТО «ТМПО».	Протокол № _____ «___» _____ 2019 г.

**Идея:**

Создать единую для музейных комплексов ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» долгосрочную инклюзивную программу культурно-досуговой и просветительской деятельности.

**Проблема:**

На данный момент, несмотря на оснащение большинства музейных объектов необходимым оборудованием для беспрепятственного доступа на постоянные экспозиции и временные выставки, востребованность музейных услуг среди людей с инвалидностью и детьми с ОВЗ не может считаться достаточной. За 2017 год постоянные экспозиции и временные выставки в музейных объектах ГАУК ТО «ТМПО» посетили с экскурсиями, приняли участие в мастер-классах и мероприятиях 2 145 человек с инвалидностью и детей с ОВЗ. В 2018 году музейные комплексы ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение» посетили 11 381 человек с инвалидностью, из них приняли участие в экскурсиях, мастер-классах, интерактивных мероприятиях 2 023 детей с ОВЗ и взрослых людей с инвалидностью.

Музеи - одни из важнейших составляющих культурной жизни человека. Посещение постоянных экспозиций и временных выставок, общение с подлинными музейными предметами и произведениями искусства, участие в творческих занятиях, особенная музейная атмосфера – все это может способствовать социокультурной адаптации детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей. При поддержке Правительства Тюменской области Постановлением № 393-п от 16 сентября 2013 г. «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан при посещении государственных музеев Тюменской области» отдельным категориям граждан (в том числе инвалидам) установлено право бесплатного посещения государственных музеев. Данное право позволяет социальным категориям населения посещать выставки в музеях Тюменской области безвозмездно, за исключением выставок, экспонируемых на площадях музеев на условиях возмездных договоров.

Стоит отметить общую для всех музейных комплексов структурных подразделений проблему – это недостаток или полное отсутствие в постоянных экспозициях и выставках предметов для тактильного осмотра, на основе которых невидящий человек при посещении самоосмотром мог бы составить представление о тематике этой экспозиции/выставки.

Музейные услуги этой категорией посетителей - востребованы, особенно в дни, когда люди с инвалидностью и дети с ОВЗ приглашаются для участия в экскурсиях и мероприятиях музеев на безвозмездной основе (день инклюзии, день инвалидов). Однако, регулярные посещения музейных объектов (4-6 посещений) с экскурсиями (50 руб./чел. при группе в 10 человек) и мероприятий с мастер-классами (150 руб./чел. при группе 10 - 15 человек) для людей с инвалидностью и родителей детей с ОВЗ материально неподъемны.

Для того, чтобы посещение музеев их постоянные экспозиций и временные выставок, участие в творческих занятиях и мастер-классах стали более привлекательными для людей с инвалидностью, детей с ОВЗ и членов их семей необходимо дополнить их материалами тактильного фонда. Разработка и реализация специализированных программ музейных занятий для детей с ОВЗ, людей с различными категориями инвалидности и членов их семей может сделать музеи более привлекательными для этой категории посетителей. Необходимо продолжить работу по заключению Соглашений о сотрудничестве с профильными организациями, общественными организациями инвалидов разных категорий и уровней, привлечь к музейной работе Благотворительные фонды. Именно для решения этих вопросов в ГАУК ТО «ТМПО» создается единая программа «Музей безграничных возможностей».

### **Актуальность и востребованность программы:**

На данный момент, в нашей стране, где только недавно проблема инвалидности была переведена из категории медицинской в категорию социальную, проблема включения людей с инвалидностью в жизнь общества является достаточно актуальной. Разовые, а особенно регулярные посещения музеев, занятия творчеством в группах, тематически заданное общение с другими людьми в благоприятной атмосфере могут способствовать решению многих проблем: снятие замкнутости, повышение уровня общения и установлению дружеских связей, выявлению наклонностей и способностей, становлению умений и навыков у детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей.

Музеи, обладая обширным фондом подлинных предметов истории и культуры, произведений искусств, могут оказать учреждениям и общественным организациям, работающим в сфере социализации и адаптации инвалидов существенную помощь, что будет способствовать решению задач и соблюдению принципов, которые прописаны в Конвенции о правах инвалидов.

### **Историческая справка:**

24 сентября 2008 года Российской Федерацией была подписана Конвенция о правах инвалидов, в которой участвовали разные страны. Был сформирован специальный комитет, контролирующий выполнение данного договора. Согласно утвержденному документу государство должно обеспечить и облегчить инвалидам жизнь во время применения объектов, которые использует в повседневной жизни обычный человек: транспортные средства, дороги, сооружения и здания, медицинские учреждения и т. д. Основной задачей Конвенции является выявление всех мешающих барьеров и их устранение.

По приказу президента РФ в 2009 году была составлена государственная программа «Доступная среда» на 2011 - 2015 годы. Минтруда и социальная защита России стали исполнителями данной программы. В 2014 году её продлили до 2020 года по приказу Д.А. Медведева.

Именно в рамках государственной программы «Доступная среда» продолжились изменения и в музеях Российской Федерации, расширился спектр предлагаемых услуг.

### ***Мировая практика***

Метрополитен музей, Нью-Йорк, пожалуй, был одним из первых американских музеев, обративших внимание на интеграцию посетителей с ограниченными возможностями в свои программы. Первое кресло-каталка появилось в музее ещё в 1906 году, а в 1913 стартовали первые программы для слепых детей. В наши дни, опции для людей со специальными потребностями доступны в Метрополитен на постоянной основе.

В музее изобразительных искусств, в Бостоне недавно открылось крыло «Искусства Америки», и специально под него было разработано приложение для мобильных устройств. Дизайн приложения простроен таким образом, что его контент доступен в равной степени всем посетителям музея — вне зависимости от состояния их здоровья.

Музей Уитни, Нью-Йорк недавно представил проект видео-туров по музею на американском языке жестов. Влоги (видео-блоги) предлагают пользователям как озвученный английский текст, так и его аналог на языке жестов — таким образом, один и тот же контент предлагается посетителям с разными слуховыми возможностями.

## **Всероссийская практика**

Традиционно музеи на постсоветском пространстве представляли для осмотра в экспозициях и выставках подлинные и уникальные экспонаты и произведения искусства. Именно эта традиция лежит в основе одного из музейных правил: «Экспонаты руками не трогать». Однако если вы думаете, что в музеях других стран это правило не действует, то вы ошибаетесь. Для тактильного осмотра посетителям чаще всего представляют макеты, модели, точные копии или реконструкции подлинных произведений. К сохранности музейных предметов и в американских и европейских музеях относятся чрезвычайно серьезно.

Лидерами такой работы в музеях РФ являются ГМИИ им. Пушкина и Дарвиновский музей.

В Москве был создан межмузейный социальный проект, который стал проводником в мир музеев для особых детей - «Колесо обозрения». Среди музеев, с которыми сотрудничает организация, ГМИИ им. Пушкина, Мультимедиа Арт Музей, Музей-заповедник «Царицыно», Московский музей современного искусства, Музей Русского импрессионизма и многие другие известные московские музейные пространства. Участниками проекта становятся не только дети с особенностями развития, но их родители, братья-сестры, что особенно важно. Отличительной особенностью проекта является тот факт, что посетители не разделяются по диагнозам. Это позволяет им чувствовать, что они объединены по интересам, а не по своим заболеваниям».

На данный момент в российских музеях существуют две тенденции в работе с особыми посетителями: одна по созданию специализированных программ для каждой конкретной аудитории инвалидов и детей инвалидов и другая - просто адаптация самой экспозиции и готовность сотрудников, чтобы все посетители музея чувствовали себя комфортно.

В Дарвиновском музее считают, что посещение специализированных экскурсий и занятий, конечно, очень важно, но еще важнее дать возможность ребенку влиться в окружающий мир и найти свое место в нем. Когда посетители музея видят, что все люди разные, они перестают воспринимать инвалидность как отклонение. А дети, вырастая в разнообразной среде, понимают, что они могут достигнуть многого, только если научатся самостоятельности. Сотрудники Дарвиновского музея считают: что если музей в целом приспособлен, то это не представляет сложности. Стоит стремиться не делить программы на «специальные» и обычные, а делать их универсальными и адаптированными. Для этого нужно понять, как человек с определенной формой инвалидности получает информацию, и дополнить программу транслированием в этой форме.

Пример другого подхода к решению проблемы: ГМИИ им. Пушкина темы для встреч с особыми посетителями в музее разрабатываются с учетом особенностей целевой аудитории. Специалисты стараются заранее наметить и обсудить тему предстоящего занятия в музее со специалистами, которые знают этих детей и их основные особенности и потребности. Поэтому для каждой группы разрабатываются отдельные проекты и программы занятий. Сотрудники считают, что встречи в музее проводятся не только с целью открытия новой информации и развития творческих навыков, но должны помогать реальным изменениям в человеке. Ещё одна особенность ГМИИ им. Пушкина - на постоянной основе в музее проходят экскурсии на русском жестовом языке. Проводят их тотально глухие экскурсоводы, прошедшие обучение в музее и сдавшие экзамены искусствоведам. С марта 2018 года в Музее работает специальный Отдел инклюзивных программ.

В настоящие дни, в музеях разных стран, в том числе и РФ, появляется всё больше мультимедийных устройств, экспозиции и выставки создаются с учётом современных технологий. Это приводит к тому, что особое внимание уделяют посетителям с ментальными расстройствами. Это связано с особенностями восприятия такими людьми мультимедийного и светомузыкального сопровождения современных выставок и экспозиций. Нарушения сенсорной чувствительности встречаются у людей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и с другими особенностями развития. В результате этого может возникать

повышенная чувствительность к свету, звуку, большому скоплению людей. Например, недавно ГМИИ им. Пушкина (один из ведущих в РФ музеев и в области доступной среды) выпустил первую в России карту сенсорной безопасности музейного пространства, предназначенную для людей со сниженным порогом сенсорной чувствительности. Карта выстраивает маршруты, учитывая эти особенности. Карту можно получить при входе в музей или ознакомиться с ней в интернете.

При поддержке Правительства Тюменской области Постановлением № 393-п от 16 сентября 2013 г. «О мерах социальной поддержки отдельных категорий граждан при посещении государственных музеев Тюменской области» отдельным категориям граждан (в том числе инвалидам) установлено право бесплатного посещения государственных музеев. Данное право позволяет социальным категориям населения посещать выставки в музеях Тюменской области безвозмездно, за исключением выставок, экспонируемых на площадях музеев на условиях возмездных договоров.

### **Практика «Музейного комплекса имени И.Я. Словцова»**

В рамках Федеральной государственной программы РФ «Доступная среда» реализуется работа по обеспечению беспрепятственного доступа инвалидов в здания музейных комплексов с приобретением специализированного оборудования.

Оборудование позволяет принимать посетителей с нарушением опорно-двигательного аппарата на выставках в музеях «Городская Дума» (ул. Ленина, 2), «Торговый дом И.П. Колокольникова Наследники» (ул. Республики, 20), «Музейный комплекс им. И.Я. Словцова» и в Центре музейных коллекций на ул. Советской, 63. С нарушением слуха на всех выставках Музейного комплекса, при условии совместимости средств улучшения слышимости, либо в сопровождении специалиста сурдопереводчика.

С 2012 года в музейном комплексе реализуется программа для детей с инвалидностью и детей с ОВЗ «Музей дарит надежду». Программа включает в себя список адаптированных экскурсий и мероприятий по постоянным экспозициям и временным выставкам на объектах «Музейного комплекса имени И.Я. Словцова».

С 28 сентября по 28 октября 2018 г. новое здание «Музейного комплекса им. И.Я. Словцова» стало площадкой для проведения социального выставочного проекта ПАО Сбербанк «Видеть невидимое». Благодаря проекту выставка «Шедевры художественной коллекции» была дополнена тактильной копией, картины «Портрет вельможи» голландского художника Николааса Мааса из наших фондов.

В рамках работы выставки сотрудниками филиала «Центральной государственной библиотечной системы» «Центра семейного чтения им. А.С. Пушкина» города Тюмени Тарасевич С.А. и Голубева О.В. провели мастер-классы по изготовлению тактильных книг «Натюрморт», «Пейзаж» и «Портрет».

19 октября открылась выставка из фондов «Тюменского музейно-просветительского объединения» «Белая трость. Попробуй. Прочувствуй. Проживи!», приуроченная к Дню белой трости. Экетаж и аннотацию для выставки помогли сделать сотрудники «Специальной библиотеки для слепых г. Тюмени» филиала «Тюменской областной научной библиотеки имени Д.И. Менделеева». В день открытия выставки, в том числе и на этой площадке музейный комплекс принимал 60 детей разного возраста из Ялуторовского дома интерната для слепых и слабовидящих детей, 10 из них были тотально слепыми. Эта выставка стала интересной и для незрячих посетителей и для людей с повязкой на глазах. В рамках культурно-просветительской выставки сотрудниками реабилитационного центра «Пышма» было проведено 6 мастер-классов по ориентированию с тростью в пространстве и 6 мастер-классов по аппликации «Цветик-семицветик» как для незрячих посетителей (тифлоцентр «Совёнок»), так и для зрячих с повязкой на глазах.

В здании «Музейного комплекса им И.Я. Словцова» проводились мероприятия «Мисс Оптимистка», 30 ноября совместно с Областным реабилитационным центром было проведено мероприятие «FamilyKIDS» в формате коворкинг, приуроченное к Дню инвалида.

**В Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике** оборудования для маломобильных групп и людей с инвалидностью позволяет принимать детей с ОВЗ и взрослых посетителей :

Людей с нарушением опорно-двигательного аппарата в Доме губернатора «Музей Семьи Императора Николая II», во Дворце наместника «Музей истории управления Сибирью», в тюремном замке «Музей сибирской каторги и ссылки», в Гостинном дворе «Музей сибирского предпринимательства», в здании «Рантерея» открытое фондохраниение «Временно доступно», в научной библиотеке «Музей уникальных книг и редких изданий».

Для слепых и слабовидящих посетителей:

В Доме губернатора «Музей Семьи Императора Николая II»: тактильная полноцветная табличка.

В Губернском музее в наличии имеется: тактильная полноцветная мнемосхема, тактильная полноцветная табличка, дублированная азбукой Брайля, тактильная самоклеящаяся пиктограмма, мультимедийный аудиогид-трубка с ручным запуском, эвакуационный стул, поручень настенный.

Во Дворце наместника «Музей истории управления Сибирью»: тактильная полноцветная мнемосхема, тактильная полноцветная табличка (дублированная азбукой Брайля), тактильная самоклеящаяся пиктограмма, мультимедийный аудиогид-трубка с ручным запуском, поручень настенный.

Во Дворце наместника «Музей истории управления Сибирью» имеется: тактильная полноцветная мнемосхема, тактильная полноцветная табличка (дублированная азбукой Брайля), тактильная самоклеящаяся пиктограмма, мультимедийный аудиогид-трубка с ручным запуском, поручень настенный.

Во Дворце наместника «Музей истории управления Сибирью» имеется: тактильная полноцветная мнемосхема, тактильная полноцветная табличка (дублированная азбукой Брайля), тактильная самоклеящаяся пиктограмма, мультимедийный аудиогид-трубка с ручным запуском, поручень настенный.

Тюремный замок «Музей сибирской каторги и ссылки» оснащён: тактильная полноцветная мнемосхема, вертикальная стойка с поручнем для тактильной мнемосхемы, тактильная полноцветная табличка, дублированная азбукой Брайля, тактильная самоклеящаяся пиктограмма, мультимедийный аудиогид-трубка с ручным запуском, эвакуационный стул, поручень настенный.

В Гостинном дворе «Музей сибирского предпринимательства» имеется следующее оборудование: тактильная полноцветная мнемосхема, вертикальная стойка с поручнем для тактильной мнемосхемы, тактильная полноцветная табличка, дублированная азбукой Брайля, тактильная самоклеящаяся пиктограмма, мультимедийный аудиогид-трубка с ручным запуском, эвакуационный стул, поручень настенный.

В здании «Рантерея» открытое фондохраниение «Временно доступно» оборудование для слабовидящих посетителей: тактильная полноцветная табличка (дублированная азбукой Брайля) поручень настенный.

Научная библиотека «Музей уникальных книг и редких изданий» оснащена оборудованием для слабовидящих посетителей: тактильная полноцветная мнемосхема, тактильная полноцветная табличка, тактильная самоклеящаяся пиктограмма, мультимедийный аудиогид-трубка с ручным запуском, эвакуационный стул, поручень настенный.

Все музейные комплексы оборудованы индукционной петлёй для усиления звука.

### **Ялutorовский музейный комплекс.**

Создание безбарьерной среды в Структурном подразделении «Ялutorовский музейный комплекс» на сегодняшний день – главная задача всего коллектива учреждения. Несмотря на частичное оснащение музейных объектов специализированным оборудованием, актуальным остается вопрос дооснащения. На данный момент: четыре музейных объекта оснащены информационным терминалом с программным обеспечением для всех категорий инвалидности (представляет собой настольный компьютер с сенсорным экраном 42 дюйма с встроенной индукционной системой для слабослышащих пользователей, он может обеспечить не только информационное сопровождение для инвалидов всех категорий, но и возможность воспроизведения различных роликов и презентаций); звуковым информатором с кнопкой активации (средство информирования для слабовидящих и незрячих людей в помещениях); тактильной мнемосхемой для слабовидящих и слепых людей.

Важным направлением инклюзии в Ялutorовском музейном комплексе является взаимодействие с детьми. Проводником в мир музея для особых детей стала адаптированная программа «Музей и дети». В 2018 г. в программе приняли участие 25 воспитанников МАОУ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «СОШ - интернат № 6 города Ялutorовска. В первом полугодии 2019 г. участниками программы стали 14 детей. В музее ведется активная работа по созданию условий, рассчитанных на ознакомление с экспонатами при помощи осязания, позволяющих незрячему посетителю воспринимать особенности формы и фактуры музейного предмета.

### **Новизна программы:**

Выработанная совместными усилиями линия движения в направлении инклюзивного музея, объединение усилий сотрудников трёх городов позволит делать мероприятия культурно-просветительской программы для инвалидов и членов их семей на более высоком уровне. Сотрудничество с профильными учреждениями, общественными организациями заключение новых Соглашений о сотрудничестве позволит получать методическую помощь при планировании и при проведении адаптированных музейных занятий. Работа по расширению тактильного фонда позволит обогащать временные выставки особенными экспонатами, и в дальнейшем к созданию некоторого обменного фонда экспонатов для тактильного осмотра, что будет способствовать целям и задачам программы.

Реализация программы «Музей безграничных возможностей» будет способствовать решению задач и соблюдению принципов, которые прописаны в Конвенции о правах инвалидов.

### **Цель:**

Повысить уровень клиентоориентированности для детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей в музейных комплексах структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО» через создание «Социальных историй» и «Карт сенсорной безопасности», насыщение постоянных экспозиций и тематических выставок расширенными аннотациями и предметами для тактильного осмотра, работу над созданием видеогидов на русском жестовом языке; повышение компетенции сотрудников; учитывать принцип инклюзии при создании новых выставочных проектов;

организацию взаимодействия с профильными учреждениями, общественными организациями и благотворительными фондами; адаптацию структуры и объёма информации с учётом содержательной безопасности при проведении экскурсий, мероприятий и мастер-классов.

### **Задачи:**

6. Создать для детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей безбарьерных возможностей для самостоятельного ознакомления, изучения материалов постоянных экспозиций и тематических выставок в музейных комплексах структурных подразделений ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение».
7. Повысить уровня компетенций сотрудников работающих с детьми с ОВЗ и взрослыми людьми с любой категорией инвалидности.
8. Применить принципы инклюзии при создании новых выставочных проектов.
9. Продолжить работу по взаимодействию с профильными учреждениями, общественными организациями и благотворительными фондами городов Тюмени, Тобольска и Ялуторовска и Тюменской области.
10. Реализовывать уже адаптированные мероприятия культурно-просветительской программы структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО» и разработать новые экскурсии, мероприятия и мастер-классы с учётом адаптации структуры и объёма информации, содержательной безопасности при проведении экскурсий, мероприятий и мастер-классов для детей с ОВЗ, взрослых инвалидов и членов их семей с учетом категории инвалидности и возрастной принадлежности.

### **Сроки реализации:**

Программа реализуется на постоянной основе с 2019 года с ежегодно обновляемыми приложениями.

Список приложений:

15. Список предметов для тактильного фонда.
16. Список организаций, предоставляющих услуги по повышению компетенций сотрудников.
17. График обучения и стажировок сотрудников.
18. Список адаптированных и специально разработанных экскурсий, мероприятий и мастер-классов для детей с ОВЗ, взрослых инвалидов различных категорий и членов их семей.

### **Целевая аудитория программы:**

Дети с ОВЗ, взрослые люди с инвалидностью различных категорий и члены их семей вне зависимости от национальной принадлежности, религиозных или атеистических взглядов, уровня доходов, уже имеющихся знаний умений и навыков, проживающие в городах Тюмени, Тобольске и Ялуторовске или же являющиеся гостями этих городов.

## **Методы реализации программы:**

1. Создание «Социальной истории» по каждому из музейных комплексов и размещение их на сайтах структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО».
2. Создание «Карты сенсорной безопасности» по каждому из музейных комплексов и размещение их на сайтах структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО».
3. Формирование списка музейных предметов, для дублирования в копиях, макетах, моделях и реконструкциях для тактильного фонда.
4. Формирование списка учреждений и фирм, которые смогут продублировать в копиях, макетах, моделях и реконструкциях музейные предметы.
5. Формирование кейса коммерческих предложений и сметы на реализацию работы по формированию тактильного фонда.
6. Дополнение постоянных экспозиции музейных комплексов предметами для тактильного осмотра.
7. Выполнение работ по разработке, выполнению и размещению в постоянных экспозициях, уже реализованных и плановых выставок расширенных аннотаций.
8. Формирование списка организации, учреждения, фирм которые ведут (способны провести) на высоком профессиональном уровне работу по созданию видеогидов на русском жестовом языке по постоянным экспозициям музейных комплексов и значимым временным выставкам и осуществляют продажи необходимого оборудования.
9. Формирование кейса коммерческих предложений и смет на создание видеогидов на русском жестовом языке и закупку необходимого оборудования для дополнения постоянных экспозиций и значимых временных выставок новой музейной услугой.
10. Формирование программы обучений и стажировок для повышения уровня компетенций специалистов музейных комплексов структурных подразделений.
  11. Реализация программы обучений и стажировок для повышения уровня компетенций специалистов музейных комплексов структурных подразделений.
12. При создании новых выставочных проектов, на стадии написания концепции, продумывать наполнение пространства выставки предметами для тактильного фонда и расширенными аннотациями, видеогидами на русском жестовом языке, печатной продукцией; закладывать их изготовление в смету; вести работу необходимую для появления предметов для тактильного осмотра, расширенных аннотаций, видеогидов и печатной продукции в пространстве реализованного выставочного проекта.
13. Формирование списка профильных учреждений организаций и благотворительных фондов, ведущих работу по социокультурной реабилитации и адаптации детей с ОВЗ, взрослыми людьми с инвалидностью и членами их семей.
14. Реализация работы по заключению Соглашений о сотрудничестве и взаимодействию при реализации культурно-досуговой программы мероприятий для детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью различных категорий и членов их семей.
15. Реализация уже имеющихся, работа над адаптированием новых, разработка специализированных экскурсий, мероприятий и мастер-классов для детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей.

16. Информирование население городов Тюмени, Тобольска и Ялуторовска, а также гостей этих городов о проводимой в ГАУК ТО «ТМПО» работе о наличии и реализации инклюзивной программы.

17. Ежегодное обновление Приложений к программе.

**План реализации программы:**

Мероприятия	Сроки	Ответственные за выполнение		
		МКимС	ТИАМЗ	Ялуторовский МК
1. Создание «Социальной истории» по каждому из музейных комплексов и размещение их на сайтах структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО» (всего 33).	до сентября 2020 года	Рябова Е.Н. Рязанова О.А.	Чернова М.И.	Кузнецова О.С.
2. Создание «Карты сенсорной безопасности» по каждому из музейных комплексов и размещение их на сайтах структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО» (всего 33).	до сентября 2020 года	Рябова Е.Н. Рязанова О.А.	Чернова М.И.	Кузнецова О.С.
3. Формирование списка музейных предметов, для дублирования в копиях, макетах, моделях и реконструкциях для тактильного фонда.	постоянно	Рябова Е.Н.	Чернова М.И.	Кузнецова О.С.
4. Формирование списка учреждений и фирм, которые смогут продублировать в копиях, макетах, моделях и реконструкциях музейные предметы.	постоянно	Рябова Е.Н.	Чернова М.И.	Кузнецова О.С.
5. Формирование кейса коммерческих предложений и сметы на реализацию работы по формированию тактильного фонда.	постоянно	Рябова Е.Н.	Чернова М.И.	Кузнецова О.С.
6. Дополнение постоянных экспозиции музейных комплексов предметами для тактильного осмотра.	постоянно	Рябова Е.Н. Кураторы выставочных проектов.	Чернова М.И. Кураторы выставочных проектов.	Кузнецова О.С. Кураторы выставочных проектов.
7. Выполнение работ по разработке, выполнению и размещению в постоянных экспозициях, уже реализованных и плановых выставок расширенных аннотаций.	постоянно	Рябова Е.Н. Кураторы выставочных проектов.	Чернова М.И. Кураторы выставочных проектов.	Кузнецова О.С. Кураторы выставочных проектов.
8. Формирование списка организации, учреждения, фирм которые ведут (способны провести) на высоком	постоянно	Рябова Е.Н. Кураторы	Чернова М.И. Кураторы	Кузнецова О.С. Кураторы

профессиональном уровне работу по созданию видеогидов на русском жестовом языке по постоянным экспозициям музейных комплексов и значимым временным выставкам и осуществляют продажи необходимого оборудования.		выставочных проектов.	выставочных проектов.	выставочных проектов.
9. Формирование кейса коммерческих предложений и смет на создание видеогидов на русском жестовом языке и закупку необходимого оборудования для дополнения постоянных экспозиций и значимых временных выставок новой музейной услугой.	постоянно	Рябова Е.Н. Кураторы выставочных проектов.	Чернова М.И. Кураторы выставочных проектов.	Кузнецова О.С. Кураторы выставочных проектов.
10. Формирование программы обучений и стажировок для повышения уровня компетенций специалистов музейных комплексов структурных подразделений.	постоянно	Рябова Е.Н.	Чернова М.И.	Кузнецова О.С.
11. Реализация программы обучений и стажировок для повышения уровня компетенций специалистов музейных комплексов структурных подразделений.	постоянно	Рябова Е.Н.	Чернова М.И.	Кузнецова О.С.
12. При создании новых выставочных проектов, на стадии написания концепции, продумывать наполнение пространства выставки предметами для тактильного фонда и расширенными аннотациями, видеогидами на русском жестовом языке, печатной продукцией; закладывать их изготовление в смету; вести работу необходимую для появления предметов для тактильного осмотра, расширенных аннотаций, видеогидов и печатной продукции в пространстве реализованного выставочного проекта.	постоянно	Рябова Е.Н. Кураторы выставочных проектов.	Чернова М.И. Кураторы выставочных проектов.	Кузнецова О.С. Кураторы выставочных проектов.
13. Формирование списка профильных учреждений организаций и благотворительных фондов, ведущих работу по социо-культурной реабилитации и адаптации детей с ОВЗ, взрослыми людьми с инвалидностью и членами их семей.	постоянно	Рябова Е.Н.	Чернова М.И.	Кузнецова О.С.
14. Реализация работы по заключению Соглашений о сотрудничестве и взаимодействию при реализации культурно-досуговой программы мероприятий для детей	постоянно	Рябова Е.Н.	Чернова М.И.	Кузнецова О.С.

с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью различных категорий и членов их семей.				
15. Реализация уже имеющихся, работа над адаптацией новых, разработка специализированных экскурсий, мероприятий и мастер-классов для детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей.	постоянно	Экскурсоводы и методисты музейных комплексов структурных подразделений		
16. Информирование население городов Тюмени, Тобольска и Ялуторовска, а также гостей этих городов о проводимой в ГАУК ТО «ТМПО» работе о наличии и реализации инклюзивной программы.	постоянно	Рязанова О.А.	Чернова М.И.	
17. Ежегодное обновление списка Приложений программы	постоянно	Рязанова О.А.	Чернова М.И.	Кузнецова О.С.

#### Ожидаемые результаты и критерии успешности программы:

##### Количественные результаты

Ожидаемые результаты	Показатели		
	Тюмень	Тобольск	Ялуторовск
Количество созданных и размещенных на сайтах структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО» «Социальных историй» (всего 33).	7	12	4
Количество созданных и размещенных на сайтах структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО» «Карт сенсорной безопасности» (всего 33).	7	12	4
Количество отобранных в список музейных предметов, для дублирования в копиях, макетах, моделях и реконструкциях для тактильного фонда.	20	20	20
Количество внесенных в список учреждений и фирм, которые смогут продублировать в копиях, макетах, моделях и реконструкциях музейные предметы.	3	3	3
Количество коммерческих предложений и сметы на реализацию работы по формированию тактильного фонда.	Не менее 9	Не менее 9	Не менее 9
Количество дополненных постоянных экспозиции музейных комплексов предметами для тактильного осмотра.	Не менее 1	Не менее 1	Не менее 1
Количество постоянных экспозиций и временных выставок дополненных расширенными аннотациями.	Не менее 1	Не менее 1	Не менее 1

Количество выявленных учреждений, фирм которые ведут (способны провести) на высоком профессиональном уровне работу по созданию видеогидов на русском жестовом языке по постоянным экспозициям музейных комплексов и значимым временным выставкам и осуществляют продажи необходимого оборудования.	1	1	1
Количество коммерческих предложений и смет на создание видеогидов на русском жестовом языке и закупку необходимого оборудования для дополнения постоянных экспозиций и значимых временных выставок новой музейной услугой.	3	3	3
Количество выявленных программ стажировок и обучений по работе с Детьми с ОВЗ, взрослыми людьми с инвалидностью и членами их семей.	Не менее 1 в год	Не менее 1 в год	Не менее 1 в год
Количество сотрудников музейных комплексов структурных подразделений реализовавших повышение компетенций по работе с Детьми с ОВЗ, взрослыми людьми с инвалидностью и членами их семей.	Не менее 1 в год	Не менее 1 в год	Не менее 1 в год
Количество заключенных соглашений о Сотрудничестве с профильными учреждениями, организациями и благотворительными фондами, ведущими работу по социо-культурной реабилитации и адаптации детей с ОВЗ, взрослыми людьми с инвалидностью и членами их семей.	Не менее 3	Не менее 3	Не менее 3
Количество проведенных адаптированных экскурсий, мероприятий и мастер-классов для детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей.	Не менее 5 в год	Не менее 5 в год	Не менее 5 в год
Количество разработанных специализированных экскурсий, мероприятий и мастер-классов для детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и членов их семей.	Не менее 5 в год	Не менее 5 в год	Не менее 5 в год
Количество публикаций, репортажей и размещенной в социальных сетях информации о проводимой в ГАУК ТО «ТМПО» работе о наличии и реализации инклюзивной программы.	Не менее 5 в год	Не менее 5 в год	Не менее 5 в год
Количество обновлений списка Приложений программы	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год

#### Качественные результаты

	Ожидаемые результаты	Показатели		
		Тюмень	Тобольск	Ялуторовск
Личностные	В результате реализации мероприятий проекта	Не мене 1	Не мене 1	Не мене 1

	<p>1. посетители музея получат обновленные (дополненные предметами тактильного осмотра) постоянные экспозиции и временные выставки в музейных объектах структурных подразделений ГАУК ТО «ТМПО»</p> <p>2. Дети с ОВЗ, взрослые люди с инвалидностью и члены их семей получают новые знания, осваивают новые умения и навыки практической работы.</p> <p>3. Мероприятия программы для детей с ОВЗ, взрослые люди с инвалидностью будут способствовать выявлению круга интересов этих посетителей</p> <p>4. Первичное ознакомление с музейными услугами позволит осознанно построить дальнейшую деятельность в музее в соответствии с выявленными интересами.</p> <p>5. Приобретут устойчивую потребность и навыки общения в группе.</p> <p>11. Получат опыт взаимодействия с памятниками истории и культуры, объектами культурного наследия,</p>	<p>Не менее 30% участников мероприятий сформируют портфолио итоговых работ</p> <p>Не менее 10% смогут определить дальнейшие темы для более подробного изучения</p> <p>Не менее 5% посетителей этой категории решат продолжить посещение тех музейных мероприятий, которые соответствуют выявленным интересам</p> <p>Не менее 50% посетителей этой категории осваивают и</p>	<p>Не менее 30% участников мероприятий сформируют портфолио итоговых работ</p> <p>Не менее 10% смогут определить дальнейшие темы для более подробного изучения</p> <p>Не менее 5% посетителей этой категории решат продолжить посещение тех музейных мероприятий, которые соответствуют выявленным интересам</p> <p>Не менее 50% посетителей этой категории осваивают и</p>	<p>Не менее 30% участников мероприятий сформируют портфолио итоговых работ</p> <p>Не менее 10% смогут определить дальнейшие темы для более подробного изучения</p> <p>Не менее 5% посетителей этой категории решат продолжить посещение тех музейных мероприятий, которые соответствуют выявленным интересам</p> <p>Не менее 50% посетителей этой категории осваивают и</p>
--	---	---	---	---

	<p>произведениями искусства, музейными предметами.</p> <p>12. Улучшат коммуникативные навыки</p>	<p>будут придерживаться в дальнейшем правил посещения в музее</p> <p>Не менее 40% посетителей этой категории улучшат навыки общения в группе, между собой и окружающими людьми</p>	<p>будут придерживаться в дальнейшем правил посещения в музее</p> <p>Не менее 40% посетителей этой категории улучшат навыки общения в группе, между собой и окружающими людьми</p>	<p>будут придерживаться в дальнейшем правил посещения в музее</p> <p>Не менее 40% посетителей этой категории улучшат навыки общения в группе, между собой и окружающими людьми</p>
<i>Социальные</i>	<p>В результате реализации мероприятий проекта в музейных комплексах структурных подразделений будет создано инклюзивное пространство. Комфортное пространство, в котором будут реализовываться мероприятия культурно-просветительских программ для детей с ОВЗ, взрослых людей с инвалидностью и любых иных (возрастных, социальных, профессиональных,...) категорий посетителей.</p>	<p>В мероприятиях проекта примут участие учащиеся не менее 3 коррекционных школ, люди с инвалидностью состоящие в 2 общественных организациях</p>		
<i>Экономические</i>	<p>Реализация мероприятий программы позволит включить музей в туристические маршруты для детей с ОВЗ и взрослых людей с инвалидностью, что будет способствовать развитию регионального туризма и инвестиционной</p>	<p>Включение мероприятий культурно-просветительской программы проекта в программу</p>		

	привлекательности.	деятельности региональных, всероссийских организаций, работающих в направлении социализации детей с ОВЗ, людей с инвалидностью (не менее 5 договоров, писем).		
--	--------------------	---	--	--

#### Участники и партнёры программы:

Партнер	Участие в программе
АУ СОН ТО «Областной центр реабилитации инвалидов»	Предоставление методической помощи, проведение мастер-классов на площадках музеев, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними. Размещение на интернет ресурсах учреждения информации о мероприятиях культурно-просветительской программы.
АУ СОН ТО «Центр медицинской и социальной реабилитации «Пышма»	Предоставление методической помощи, проведение мастер-классов на площадках музеев, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними. Размещение на интернет ресурсах учреждения информации о мероприятиях культурно-просветительской программы. Изготовление аннотаций и этикетаж шрифтом Брайеля. Работа над буклетом по истории города Тюмени и его достопримечательностях шрифтом Брайеля.
ГАУК ТО «Тюменская областная научная библиотека им. Д. И. Менделеева»	Предоставление методической помощи. Размещение на интернет ресурсах учреждения и печатной информационной продукции на стойках в зоне ресепшен информации о мероприятиях культурно-просветительской программы. Изготовление аннотаций и этикетаж шрифтом Брайеля.
Филиал ГАУК ТОНБ «Специальная библиотека для слепых»	Предоставление методической помощи, проведение мастер-классов на площадках музеев, формирование групп для посещения музейных

	комплексов и предварительная работа с ними. Размещение на интернет ресурсах учреждения информации о мероприятиях культурно-просветительской программы. Изготовление аннотаций и этикетаж шрифтом Брайеля. Предоставление согласно тематике выставки литературы, напечатанной шрифтом Брайеля.
Общественная организация «Тюменская областная организация Всероссийского общества инвалидов»	Предоставление методической помощи, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними. Размещение на интернет ресурсах учреждения информации о мероприятиях культурно-просветительской программы.
Тюменское региональное отделение общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» (ВОГ)	Предоставление методической помощи, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними.
Тюменская областная организация «Всероссийского ордена Красного Знамени общество слепых» (ВОС)	Предоставление методической помощи, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними. Размещение на интернет ресурсах учреждения информации о мероприятиях культурно-просветительской программы.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательная школа № 2 города Тюмени	Предоставление методической помощи, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья начальная школа-детский сад № 76 города Тюмени	Предоставление методической помощи, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними.
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья основная общеобразовательная школа № 77	Предоставление методической помощи, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними.

города Тюмени	
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья начальная школа-детский сад № 82 города Тюмени	Предоставление методической помощи, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними.
Муниципальное образовательное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья «Горизонт» города Тюмени	Предоставление методической помощи, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними.
Муниципальное автономное учреждение города Ялуторовска «Ялуторовский комплексный центр социального обслуживания»	Предоставление методической помощи, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними.
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средняя общеобразовательная школа-интернат № 6 города	Предоставление методической помощи, проведение мастер-классов на площадках музеев, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними.
Автономное стационарное учреждение социального обслуживания населения тюменской области "Ялуторовский психоневрологический интернат"	Предоставление методической помощи, проведение мастер-классов на площадках музеев, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними.
Общественная организация Ялуторовского отделения «Университет старшего поколения»	Предоставление методической помощи, проведение мастер-классов на площадках музеев, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними.

Ялуторовская районная общественная организацией «Всероссийское общество инвалидов»	Предоставление методической помощи, проведение мастер-классов на площадках музеев, формирование групп для посещения музейных комплексов и предварительная работа с ними.
--	--

**Способы продвижения мероприятий программы:**

Взаимодействие с партнёрами программы.

Репортажи, статьи в региональных СМИ, использование интернет ресурсов.

Наполнение постоянных экспозиций тактильными экспонатами – инфоповод.

Инклюзивный выставочный проект – инфоповод.

**Список предметов для тактильного фонда.**

В стадии формирования.

*Приложение 2*

**Список организаций, предоставляющих услуги по повышению компетенций сотрудников.**

В стадии формирования.

*Приложение 3*

**График обучения и стажировок сотрудников.**

В стадии формирования.

**Список культурно-досуговых адаптированных экскурсий и мероприятий ГАУК ТО «ТМПО» для детей с ОВЗ и взрослых людей с инвалидностью любой категории сентябрь 2019-сентябрь 2020гг.**

**Музейный комплекс имени Ивана Яковлевича Слоцова**

№	Мероприятия	Аннотация	Категория	цена
1	Экскурсия по выставке «Шедевры художественной коллекции»	Знакомство с сокровищами художественной коллекции фондов ГАУК ТО "ТМПО". Выставка состоит из трех разделов: «Русская живопись XVIII – начала XX вв.», «Отечественное искусство XX в.», «Западноевропейское искусство XVI – начала XX». На ней представлены работы известных авторов.	12+	450 руб. с группы 15 чел., каждый последующий по 30 руб./чел. По предварительной записи.
2	Обзорная экскурсия по Музейному комплексу им. И.Я. Слоцова	Прогулка по основным экспозиционным залам и пространствам одного из самых больших Музеев Сибири. Вы посетите наиболее интересные выставки и убедитесь, что сегодня Музей – это центр притяжения, сотрудничества и сотворчества.	12+	550 руб. с группы 10 чел., каждый последующий по 55 руб./чел. По предварительной записи.
3	Мастер-класс «Глиняное кружево»	Создание неповторимого керамического блюда с использованием техники лепки из глиняных жгутиков.	12+	200 руб./чел., по предварительной записи, группа не более 10 чел.
4	Мастер-класс из серии «Традиционные народные куклы. Кукла «Подорожница»	Создание обереговой куклы на легкий и радостный путь. В узелок к ней насыпается крупа, как символ Земли – матушки, оберегающей все живое.	12+	250 руб./чел. По предварительной записи.

5	Мастер-класс «Привет из Музея»	Создание удивительной 3D – открытки с музейными экспонатами.	12+	100 руб./чел. По предварительной записи.
6	Автобусная экскурсия «От острога до столицы»	Путешествие по исторической части города. Вы узнаете об удивительных фактах и самых заметных событиях из его истории: о «сибирском мавзолее», деревянном водопроводе, о железной дороге, почему Тюмень часто называют городом одной улицы, о тюменских предприимчивых купцах и промышленниках (И.П. Колокольникове, Н.Д. Машарове, А.И. Текутьеве), о Великом старце Г.Е. Распутине. Вы проедете по улице «четырёх конфессий», познакомитесь с площадями и скверами красавицы Тюмени, со смотровой площадки полюбуется на уникальную набережную р. Туры, увидите самые старые храмы города, и здание Драматического театра, которое является одним из самых больших по площади в нашей стране.	6+	250 руб./чел. По предварительной записи.
7	Автобусная экскурсия «С верой в Победу!»	Рассказ о трудовом подвиге тюменцев в годы Великой Отечественной войны, когда все силы жителей города были брошены на помощь фронту. Вы узнаете о работе промышленных предприятий и формировании эвакогоспиталей, о площадях и скверах, музеях и улицах, которые связаны с сохранением памяти о великом подвиге народа.	12+	250 руб./чел. По предварительной записи.
8	Автобусная экскурсия «По царским местам»	Путешествие по местам г. Тюмень, которые связаны с представителями царской семьи и их приближенными. Вы узнаете о влиянии, которое оказали члены императорской семьи Романовых, на историю нашего города. Улицы наполнятся воспоминаниями о посещении Тюмени цесаревичем Александром Николаевичем (будущим императором Александром II) и императором-страстотерпцем Николаем II, пребывании в городе загадочного «царского друга» Григория Распутина, личность которого до сих пор вызывает споры среди историков.	12+	250 руб./чел. По предварительной записи.
<b>Мероприятия для детей</b>				
1	Детский кинотеатр	Просмотр мультфильмов и фильмов от фестиваля «Ноль плюс».	0+	Бесплатно.

2	Мастер-класс «Магия песка и света»	Создание необычных рисунков на световых песочных столах.	6+	100 руб./чел. По предварительной записи
3	Экспресс мастер-класс «Музейный талисман»	Создание уникального браслета из экокожи с необычным принтом.	6+	120 руб./чел. По предварительной записи.
4	Мастер-класс «The print»	Укрась свой гардероб. Приходи к нам со своей одеждой и нанеси на нее интересный рисунок при помощи акриловых красок и трафаретов. (одежда должна быть из натуральных тканей).	6+	250 руб./чел. По предварительной записи.
5	Автобусная экскурсия «Путешествие к Мамонтенку»	Юные путешественники познакомятся с древней историей нашего края и с развитием города от небольшого острога до современной областной столицы. Экскурсанты поучаствуют в играх и встретятся с Мамонтенком.	6+	250 руб./чел. По предварительной записи.
6	Автобусная экскурсия «Победный рейс»	Приглашаем друзей Музея проехать «Победным рейсом» по улицам города и услышать голос диктора Юрия Левитана. Вы узнаете о трудовом подвиге тюменцев в годы Великой Отечественной войны, вспомните песни Победы и увидите памятные места, связанные с великим подвигом народа.	6+	250 руб./чел. По предварительной записи.
7	«Сказы Хранительницы Андреевских легенд» (обзорная экскурсия по территориям АМЗ с игровыми элементами)	Костюмированная экскурсия-знакомство по территории Археологического музея-заповедника. Гостей ждет театрализованное, увлекательное путешествие с загадками Андреевских озер, с осмотром арт – объектов, предметов быта, утвари, использованных при съемках фильма «Тобол». Хранительница поведаст об уникальных многовековых соснах, богатом природном наследии Андреевских озер, а также познакомит с одним из символов Археологического музея-заповедника – «Мудрым вороном».	6+	Экскурсионное обслуживание 500 руб. с группы не более 10 чел. каждый последующий 50 руб. По предварительной записи.
8	«Перекресток миров» Обзорная экскурсия	Путешествие по постоянной экспозиции и двум временным выставкам раскрывает для посетителей уникальный археологический, этнографический (этнография Сибири и этнография Севера) комплекс, экспозиции которого иллюстрируют историю края с древних времен, начиная с каменного века до средневековья.	0+	Входные билеты на выставки – Бесплатно. Экскурсионное обслуживание 500 руб. с группы не

				более 10 чел. каждый последующий 50 руб. По предварительной записи.
9	Экскурсионное обслуживание выставки «Открытый Чум»	Костюмированная экскурсия, где Гостей ждет встреча с Хозяином Чума и рассказ о традиционном жилище северных народов, особенностях проживания, бытования северных людей в чуме.	0+	Входной билет на выставку – Бесплатно. Экскурсионное обслуживание 350 руб. с группы не более 10 чел. каждый последующий 35 руб. По предварительной записи.
10	Экскурсионное обслуживание выставки «Под бубен вечного Аргиша»	На уличной интерактивной площадке под звуки бубна Хозяин Чума организует традиционный обряд из жизни народов Тюменского Севера, познакомит с традиционными играми и состязаниями народов Севера, в которых гости смогут принять участие непосредственно на площадке. Узнают о легендах и тайнах древних святилищ (Золотая баба).	0+	Входной билет на выставку – Бесплатно. Экскурсионное обслуживание 500 руб. с группы не более 10 чел. каждый последующий 50 руб. По предварительной записи
11	«Полёт фантазий»	Рисование на спиле акварельными красками. Фантазия без границ!	6+	100 руб./чел. По

				предварительной записи.
--	--	--	--	-------------------------

### **Тобольский историко-архитектурный музей заповедник**

<b>№ П/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Содержание мероприятия</b>	<b>Категория</b>	<b>Цена</b>
1.	«Первый музей Сибири» (экскурсия)	Экскурсия по «Губернскому музею» повествует об истории становления музейного дела в Тобольске, представляет первые коллекции	6+	400 руб. (группа не более 15 чел.)
2.	«Летопись ремесла» (экскурсия)	Познакомиться с историей основных ремёсел в Сибири, попробовать себя в роли пасечника, бондаря, ткача и гончарного подмастерья позволит экскурсия с элементами интерактива в музее сибирских промыслов и ремёсел	6+	500 руб. (группа не более 15 чел.)
3.	«Музей истории управления Сибирью» (экскурсия)	Экскурсия по Музею истории управления Сибирью знакомит с эпохой административного управления обширными сибирскими территориями в XVII - нач. XX вв.	6+	600 руб. (группа не более 15 чел.)
4.	«Предания сибирского Кремля» (экскурсия)	Тобольск начинается с белокаменного Кремля - самого молодого в государстве и единственного в Сибири. Кремль возведен в начале XVIII в. как административный центр огромной Сибирской губернии, и по праву считается архитектурной «жемчужиной» страны	6+	800 руб. с группы (группа до 20 чел.)
5.	«Историческая прогулка по Скверу П.П. Ершова» (экскурсия)	Имя Петра Павловича Ершова широко известно не только в России, но и во всем мире. Отрывки из сказки «Конек-Горбунок» может процитировать почти любой. Озорная, написанная великолепным языком, она давно стала классикой отечественной литературы. Тематическая экскурсия знакомит с личностью нашего выдающегося земляка, героями его произведений, рассказывает о второй родине писателя – Тобольске, где он учился, жил и творил	6+	300 руб. с группы (группа до 20 чел.)
6.	«Музей семьи императора Николая	Мемориальный проект в здании «Губернаторского дома», созданный на основе подлинных фотографий и предметов,	6+	600 руб. (группа не более

	II» (экскурсия)	позволяет прочувствовать атмосферу пребывания Семьи последнего российского Государя в тобольской ссылке, раскрыть новые границы частной и государственной деятельности семьи императора Николая II и верных им людей		15 чел.)
7.	«Первый музей Сибири» (экскурсия)	Экскурсия по «Губернскому музею» повествует об истории становления музейного дела в Тобольске, представляет первые коллекции	6+	400 руб. (группа не более 15 чел.)
8.	«Культура и быт сибирских крестьян» (экскурсия)	Знакомство с основной экспозицией объекта, посвященной культуре и быту сибирских крестьян	0+	1 путевка (от 1 до 5 чел.) – 150 руб.
9.	«Русский дом, что в доме том» (интерактивное занятие)	Знакомство с традиционным интерьером, внутренним пространством крестьянского дома	6+	100 руб./ чел.
10.	«Вся семья вместе – так и душа на месте» (интерактивное занятие)	Знакомство детей с историей семейного уклада XIX века и бытностью современной семьи	6+	100 руб./ чел..
11.	«Рисуем радугой» (Мастер-класс)	В ходе мастер-класса дети знакомятся с новым и интересным способом рисования и своими руками создают картину в технике «пластилиновая живопись»	3+	100 руб./ чел.
12.	«Трава-огонь» (Интерактивное занятие)	Издавна крапива являлась кладезем народного врачевания. Какими только свойствами не обладает это растение. Ко всему прочему крапива стала и материалом для изготовления одежды. Знакомство с историей крапивного ткачества в Сибири, изготовление нити из крапивы	6+	150 руб./ чел.
13.	«Роспись деревянных игрушек» (цикл мастер-	Тематический мастер-класс по росписи деревянных фигурок с элементами урало-сибирской росписи	3+	от 150 руб./ чел.

	классов)			
14.	«Куклы из бабушкиного сундука» (цикл мастер-классов)	Знакомство с историей традиционных народных кукол (игровых, обереговых) и техникой изготовления.	6+	от 150 руб./ чел.
15.	«Игрушка из лыка» (мастер-класс)	Изготовление игрушки из природного материала (лыко)	6+	150 руб./ чел.
16.	«Лепка глиняных изделий» (мастер-класс)	Рассказ о традиционных видах глиняных изделий, их использовании в быту. Беседа за гончарным кругом, и творческая работа в мастерской.	6+	от 150 руб./ чел.
17.	«Роспись глиняной игрушки» (мастер-класс)	Роспись глиняных изделий предложенной тематики или собственного изготовления	6+	200 руб./ чел.
18.	«Тобольск в годы Великой Отечественной войны» (патриотический урок)	Рассказ об истории города Тобольска в военное время, героические подвиги сибиряков на фронте и в тылу, роль сибиряков в достижении Победы. Участники узнают, что такое письма-треугольники, как они выглядели и напишут свои «письма» участникам военных событий тех лет	10+	50 руб./ чел.
19.	«Новый год на фронте и в тылу» (патриотический урок)	Война не время для праздников, но на фронте и в тылу в этот сложный период у всех были свои «новогодние» мечты и надежды на Победу. Документальные воспоминания участников войны и тружеников тыла о «празднованиях» военного времени	10+	50 руб./ чел.

### **Ялutorовский музейный комплекс**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Аннотация</b>	<b>Категория</b>	<b>цена</b>
	Игровая программа «Путешествие в царство природы»	Программа предусматривает знакомство детей с растительным и животным миром Тюменской области. Занятия проводятся в форме экскурсий с элементами театрализации, игр, творческих мастерских. Результатом программы является формирование	6+	60-00 По предварительной записи.

		основ экологической культуры, расширение представления детей о природе родного края, воспитание ответственного и бережного отношения ко всему живому.		
	Интерактивная экскурсия «Сказ об остроге и боярских детях»	Посетители совершат путешествие во времени. Побывают в гостях у боярских детей, узнают особенности строительства сибирских крепостей, острогов и познакомятся с историей появления в Сибири кузниц и мукомольных мельниц.	6+	60-00 По предварительной записи.
	Театрализованная экскурсия «Сказки старого дома»	В экспозиции «Мещанский интерьер XIX века» детей встретит экскурсовод в образе хозяйки дома Федосьи Родионовны Трапезниковой и расскажет об особенностях мещанского быта, покажет предметы обихода, загадает загадки, расскажет сказки-прибаутки.	дети с ОВЗ	50-00 По предварительной записи.
	Мастер-класс «Вертушка- ветерок»	Ветряная вертушка — любимая забава детей любого возраста. Чуть подует ветерок, и можно наблюдать, как вертится яркая вертушка. Играть с ней интересно, а сделать ее не сложно.	дети с ОВЗ	50-00 По предварительной записи.

### **Мероприятия к дню инклюзии 02.12 в Музейном комплексе имени И.Я. Словцова**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Аннотация</b>	<b>Категория</b>	<b>цена</b>
1	Благотворительная акция «Музей для всех» приуроченная ко Дню инвалида в ДЦ «Музейляндия»	Юные друзья Музея смогут почувствовать себя настоящими творцами и поучаствовать в мастер-классах на выбор: «Музейный талисман», «Браслет-Бабочка», «Граттаж», а так же посетить детский кинозал и комнату с песочными столами.	0+	Бесплатно
2	«Необычная экскурсия, в обычном музее» Тематическая программа	Властелина Заповедной Земли предоставит Гостям возможность, облачившись в образ древнего жителя 17 -18 века, научиться искусству слушать звуки лесного массива , зарядится мощной энергией заповедной природы на Месте Силы Лесных Духов , повествует историю открытия археологического памятника федерального значения «Жилье» периода Средневековья (с элементами театрализации)	12+	Бесплатно По предварительной записи.

### **Тобольский историко-культурный музей-заповедник**

<b>Мероприятия к дню инклюзии 02.12.</b>				
--	--	--	--	--

1.	«Музей для всех!» (мероприятие)	Комплекс мероприятий (экскурсии, выставки, мастер-классы) для людей с ограниченными возможностями здоровья в рамках Всероссийской инклюзивной акции, посвященной Международному дню инвалидов	6+	Бесплатно
2.	«Прикоснись к истории» (выставка)	Выставка интерактивных фондов для тактильного знакомства с предметами истории, среди которых деревянные и глиняные изделия: печные изразцы, кухонная утварь, резные игрушки	0+	Бесплатно

### ***Ялutorовский музейный комплекс***

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Аннотация</b>	<b>Категория</b>	<b>цена</b>
	Благотворительная акция «Музей для всех» Интерактивная экскурсия «Навстречу друг другу»	В ходе интерактивной экскурсии посетители познакомятся с новыми выставочным проектами музейного комплекса. В завершении акции посетители примут участие в конкурсе рисунков «Мир красок»	Инвалиды, дети с ОВЗ	Бесплатно По предварительной записи.